

Enson tuotenimellä on markkinoitu useampia erilaisia rakennuspahveja. Näitä ovat olleet mm. Enson pinkopahvi, Ensotapetti sekä Ensopahvit joista on käytetty mm. seuraavia nimityksiä Ensonit, Donna, Alpha, Koval.

Enson pinkopahvia on esiintynyt useampaa eri väriä kuten harmaanruskea, keltaisenruskea ja vihreänruskea. Pinkopahvin rullanleveys on 1,4m ja paksuus noin 1mm. Pinkopahvia on käytetty pääasiallisesti asuinhuoneiden sisäkattojen pinnoitteena, seinätapettien aluspahvina sekä seinänpäällysteinä sellaisenaan tai maalattuna. Löystynyt pahvi voidaan kiristää uudelleen sileäksi, irrottamalla pahviseinän lattialistat sekä mahdolliset ikkunan ja ovenkarmilistat. Nupinaulaus irrotetaan varovasti, jotta pahvin reuna pysyisi ehjänä. Nurkat voidaan myös leikata auki aivan naulauksen vierestä, koska ne peitetään uudella pahvikaistalla. Yläreunastaan kiinni oleva pahvi kostutetaan takapuolelta esim. sumuttamalla. Kosteuden annetaan tasaantua noin tunnin ajan ja sen jälkeen pahvi oiotaan varovasti painellen. Pahvin kiinnitys aloitetaan alhaalta keskeltä. Pahvia ei kiinnitysvaiheessa saa kiristää, vaan se kiristyy itsestään kuivuessaan. Naulauksen jälkeen nurkkiin liimataan pahvikaistat ja näin pinta on valmis jatkokäsittelyille. Mikäli pinkopahvi on maalattu öljymaalilla ja se halutaan tapetoida, voidaan kostutuksen yhteydessä pahvin maalipinta pestä kidesoodalla. Kiristämisen jälkeen on mahdollista hioa pinta vielä kevyesti hiekkapaperilla ja näin varmistetaan sekä tapettien tai mahdollisesti käytettävän maalin tarttuminen alustaan. Mikäli pahvi on maalattu liimamaalilla, paksut liimamaalikerrokset pitää poistaa. Ohuen kerroksen voi eristää maalaamalla pinnan noin 50% ohennetulla öljymaalilla. Tällaisella pohjustuksella saadaan yleensä riittävän kestävä maalausala. Perinteinen pellavaöljymaali täpätillä ohennettuna on tähän työvaiheeseen paras valinta. Joissakin tilanteissa alustan sitomiseen käytetään myös ohennettuja alkydipohjamaaleja, mutta niiden imeytyminen liimamaalikerrokseen ei ole aivan yhtä hyvä. Tapetointia liimamaalilla maalatulle alustalle ei kannata pohjustuksenkaan jälkeen tehdä.

Ensotapettia on valmistettu noin 1mm paksuisena ja rullaleveys on vaihdellut tarpeen mukaan 2,5m ja 3,4m välillä. Rullien pituus on ollut 15m ja 55m. Ensotapettiin on korkeapainevalsilla puristettu kaunis poimutus, joka samalla tekee pahvin taipuisaksi ja kimmoisaksi. Ensotapetti on kiinnitetty yhtenäisenä reunoistaan kiinni koko seinäpinnalle niin, että tapetti pitkällä seinillä taittuu vielä nurkan yli noin 20cm. Lyhyemmän seinän tapetti on liimattu tämän taitoksen päälle. Tapetin muut kiinnitykset on usein tehty naulaamalla ja listat peittävät nämä naularivit. Reunat on myös voitu kiinnittää liimalla. Tapetin kiristäminen onnistuu samalla tavalla kuin pinkopahvin kiristäminen. Hankalammaksi sen tekee kuitenkin liimausten irrottaminen. Maalausalaustaksi Ensotapetti on hyvä. Tapetointia ei kyseiselle pinnalle sen pintakuvioinnin vuoksi voi suositella. Poimutetulla alustalla tapetin tartunta jää huonoksi ja tapetti saattaa irrota.

Ensopahvin levykoko on 1,4m X 3m. Ensopahvia on valmistettu useita eri paksuuksia. Pahvien nimitykset ja värit ovat olleet seuraavat: Ensonit paksuus 6mm, väri valkoinen; Donna paksuus 4,5mm, väri keltainen; Alpha, paksuus 4,5mm väri ruskea, Koval, paksuus 3mm, väri keltainen. Kartonkikoneella valmistetut pahvilevyt on liimattu yhteen vesilasilla. Levyjen paksuus on määräytynyt liimattavien kerrosten lukumäärän mukaan. Pahvit ovat yleensä naulattu kauttaaltaan alustaansa niin lujasti, että naulausten irrottaminen ja pahvilevyjen suoristaminen on hankalaa. Tapetointi- ja maalausalaustana pahvi on kuitenkin mitä parhain.

Rakenteet, työtavat ja materiaalien käyttö vaihtelevat suuresti kohteista riippuen. Usein olisikin varmintaa pyytää asiantuntija paikan päälle. Tutustuessaan kohteeseen asiantuntija pystyy huomioimaan rakenteiden ja materiaalien laadun, aikaisemmat käsittelyt, mahdolliset kunnostustarpeet sekä tekemään tarvittaessa suunnitelman tulevia työvaiheita varten.

Reijo Mäkilä
maalarimestari