

Maalarimestari Reijo Mäkilä

Värisuunnittelussa huomioitavia seikkoja

Pystymme havaitsemaan tuhansia värien eri sävyjä. Osa värisävyistä saattaa jossakin ympäristössä vaikuttaa häiritsevältä ja osa saattaa olla täysin huomaamattomia. Jotta välttyttäisiin sopimattomilta värivalinnoilta, värisuunnittelu on tehtävä kokonaisvaltaisesti huomioiden useat eri osa-alueet.

Ulkomaalauksen värisuunnittelussa huomioonotettavia ja ratkaisevia tekijöitä ovat mm.

- Paikalliset rakentamismääräykset
- Rakennustyyli ja rakennuksen historia
- Rakennuksen ulkomuoto ja erityispiirteet
- Rakennuksen aikakauden värit
- Rakennusmateriaalien värit
- Ympäristössä olevat rakennukset
- Ympäröivä luonto
- Rakennuksen pintamateriaali
- Ajan aiheuttama muutos väreissä ja pinnoissa
- Ilmansuunnat ja alueen valoisuus
- Värien ominaisuudet
- Värien ja sävyjen vaikutukset toisiinsa
- Rakennuksen muoto sekä yksityiskohdat
- Rakennuksen värien ja sävyjen keskinäinen sopivuus
- Rakennussuojelulaki

Sisäväriytyksen suunnittelussa ratkaisevia tekijöitä ovat mm.

- Suunniteltavan huoneen ja sisustuksen tyyli
- Tilan käyttötarkoitus
- Tilan valontarve
- Luonnonvalon osuus tarvittavasta valaistuksesta
- Tilan valaistuksessa tapahtuvat muutokset
- Tilan käyttötarve ja käyttöaika
- Käytön tarvitsema valomäärä
- Tilan lämpötila
- Tilojen turvallisuusnäkökohdat ja puhtaanapito
- Tilan koko, muoto, korkeus ja yksityiskohdat
- Tilan sisustus
- Tilan käyttäjien henkilökohtaiset värimieltymykset sekä ominaisuudet kuten ikä ja sukupuoli
- Värien keskinäinen sointuvuus
- Värien sointuvuus sisustukseen
- Pintoihin kohdistuvat rasitukset
- Rakenteiden pintamateriaali
- Värien ja sävyjen vaikutukset toisiinsa

Kirjallisuutta:

- Anter K. & Svedmyr Å. 2004. Mikä talolle väriksi. Kustannus Oy Hakkuri. Uusimaa Oy
- Brusantin M. 1996. Värien Historia. Kyriiri Oy. Helsinki
- Kornerup A. & Wanscher H. 1967. Värien Kirja. Toinen painos. WSOY. WSOY:n laakapaino Porvoo
- Museovirasto. 1997. Valtion rakennusperinnön vaaliminen. Museoviraston rakennushistorian osaston julkaisuja 19. Museovirasto, rakennushistorian osasto. Vammalan kirjapaino Oy
- Orlamo L. 1971. Kodin maalausopas. Kustannusosakeyhtiö Otava. Helsinki. Kustannusosakeyhtiö Otavan laakapaino
- Pietarila P. 1995 Väri ja Tyyli. Tikkurila Oy. Vantaa
- Pusa U. 1989. Väri- Muoto- Tila. 6 muuttumaton painos. Tekijä ja Otakustantamo. Otapaino Espoo
- Rihloma S. 1997. Värioppi. 6. uusittu painos. Rakennustieto Oy. Tammer-paino Oy. Tampere
- Rihloma S. 1998. Väri sisustuksessa. Kustannus tmi. Seppo Rihloma. Paino-Team. Tampere
- Rihloma S. 1993. Värit ja kuviot ympäristövaikuttajina. Tikkurila Oy. Tikkurila Oy:n kirjapaino. Vantaa
- Rihloma S. 1990. Värit ja valot sisätiloissa. Käytännön väripsykologia. Kustannus tmi. Seppo Rihloma. Paino-Team. Tampere.
- Snidare U. 1997. Sisusta Väreillä. Kustannusosakeyhtiö Otava Helsinki. Painettu Italiassa
- Wetzer H. 2000. Värivaaka. Kustannusosakeyhtiö Tammi. Gummerus Kirjapaino Oy Jyväskylä.
- Winger R., Wallin E., Savolainen T. 1995. Väri ja kulttuuri. Tikkurila Oy. Tikkurila Oy:n kirjapaino. Vantaa.